

会場		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	
荘銀タクト 鶴岡	大ホール	10:00 ~ 20歳のソウル								16:00 ~ 息ができない		
	会議室					13:30 ~ 親子 ワークショップ						
	エントランス ホール	11:00 ~ 17:00 マルシェイベント										
古今 cocon		10:00 ~ おこんじょうり 劇場版ごん		10:00 ~ 16:00 つながるマルシェ				15:30 ~ おこんじょうり 劇場版ごん				
みちくさ舎						13:00 ~ 人生フルーツ						
										18:00 ~ 人生フルーツ		

※上映作品、イベント、スケジュール等は変更となる場合がございますので、予めご了承ください。



■主催 荘銀タクト鶴岡・鶴岡市教育委員会
■後援 社会福祉法人 鶴岡市社会福祉協議会

■協力 鶴岡まちなかキネマ

山王まちづくり株式会社/認定 NPO 法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭/山形県映画センター/M&N CO 株式会社
鶴岡山王商店街振興組合/NPO 法人 公益のふるさと創り鶴岡/古今 cocon /ナリワイ ALLIANCE
学校法人 羽黒学園 羽黒高等学校/山形県立鶴岡工業高等学校

■助成 公益財団法人カメイ社会教育振興財団 (仙台市)

まちキネ
再オープン応援企画



2022. **11.5** SAT **10:00 Start**

会場 ▶ 荘銀タクト鶴岡 大ホール、古今 cocon、みちくさ舎

チケット販売

※当日券は 200 円増し。未就学児は、保護者 1 人につき隣上鑑賞 1 人まで無料 (座席が必要な場合は要チケット購入)

9 月 4 日 SUN 10:00 ~ 荘銀タクト鶴岡窓口、HP ほか

荘銀タクト鶴岡 上映 (税込・全席指定)

1 作品 一般 1,500 円
大学生 1,000 円
高校生以下 500 円

古今 cocon 上映 (税込)

2 作品 一般 1,000 円 / 高校生以下 500 円

みちくさ舎 上映 (税込)

一般 1,000 円 / 高校生以下 500 円

【お問合せ】 荘銀タクト鶴岡 ☎0235-24-5188 (9:00 ~ 19:00)



吹奏楽部の絆が生んだ希望と感動の実話

★羽黒高等学校 吹奏楽部・チアリーディング部・美術部 &
鶴岡工業高等学校 吹奏楽部によるスペシャルステージあり♪

20歳のソウル (本編 137分) 10:00 上映開始 (開場 9:30)



©2022「20歳のソウル」製作委員会

【監督】秋山純 【原作・脚本】中井由梨子
【出演】神尾楓珠、尾野真千子、佐藤浩市

市立船橋高校に受け継がれる応援曲「市船 soul」を作曲した浅野大義。彼は20歳という若さでこの世を去った。仲間、家族、恋人に支えられながら、音楽を愛した大義の人生、そして「市船 soul」に纏わる感動の実話をいま注目の若手俳優・神尾楓珠主演で映画化。さらに、佐藤浩市、尾野真千子をはじめとする豪華俳優陣がアンサンブルを奏でる。

浅野大義(神尾楓珠)は市立船橋高校吹奏楽部に所属し、トロンボーンを担当。活発で優しく、いつも周囲を明るく照らし、自身も顧問・高橋健一先生(佐藤浩市)に大きな影響を受け、青春を謳歌していた。大義は、市船・野球部のためにオリジナル応援曲の作曲に挑戦。作曲の難しさに葛藤しながらも、試合で演奏されるとたちまち得点と呼ぶ「神応援曲」「市船 soul」が誕生する。高校を卒業した大義は、教師を志し音楽大学へ進学。そんなある日、大義の身体を異変が襲う。

富樫森監督最新作・鶴岡初上映!

★鶴岡市出身・富樫森監督によるトークイベント付き特別上映!

息ができない (本編 101分) 16:00 上映開始 (開場 15:30)



俳優志望の男・関祐二はオーディションを受けても誰にも認められず、どん底の生活に落ちる。ある女に誘われるまま違法に他人になりすまし、多額の報酬を得る祐二。危険な仕事とはわかりつつ、祐二は目が眩むように深みにはまってゆく。予想もしない結末が彼を待っていた。

【制作・監督】富樫森 【出演】白木孝宣、丸林孝太郎、村上真衣、葉丸あすか 他

【監督メッセージ】

去年の冬2月コロナ禍の真っ最中に、まだ無名の俳優たちと薄謝で参加してくれたスタッフと共に鶴岡市内で合宿生活を送りながら撮った初のインディペンデント作品(自主映画、笑)です。メジャーの商業映画では絶対に出来ないチャレンジングで、それでいてエンターテインメント性を持ったものを目指しました。



富樫森(とがし しん・映画監督)

1960年山形県鶴岡市生まれ。立教大学文学部卒。フリーの助監督を経て、1998年相米慎二総監督のオムニバス映画「ポッキー坂恋物語・かわいいひと」の一編を初監督。2001年「非・バランス」で長編デビュー、思春期の少女を瑞々しく描きヨコハマ映画祭他で新人監督賞。以後の作品に「ごめん」「星に願いを。」「鉄人28号」「天使の卵」「あの空をおぼえてる」等がある。2013年「おしん」は中国金鶏百花映画祭国際映画部門最優秀作品賞及び山路ふみ子賞を受賞。2016年念願の舞台『解体されゆくアントニン・レーモンド建築旧体育館の話』(オノマリコ作)を初演出。著書「俳優の演技術」(2017年刊)がある。特に新人や若手の演出に定評がある。

イラストを動かしてアニメーションをつくってみよう!

親子ワークショップ

【内容】アニメーションの仕組みを知るために、おどろき盤を使って描いたイラストを動かすワークショップ

【対象/定員】小学生親子/先着20名程度(タクトHPにて要予約)

【時間】13:00受付 13:30開始 15:30終了予定

【料金】1人500円



会場 ▶ 古今 cocon

★16mm 短編アニメーション7フィルムの上映付き

温かみあふれるコマ撮りアニメ作品豪華2本立て上映!

①10:00 上映開始 (開場 9:30) / ②15:30 上映開始 (開場 15:00)



©(株)エコー社/桜映画社

おこんじょうり (本編 26分)

東北の山村に、まじないで厄を祓うイタコの老婆がいた。だが最近では失敗続きで気がふさぎ、寝込むようになっていた。そこに空腹の子ギツネがやってきて、老婆から食べ物をもって元気になる。子ギツネは恩返しに浄瑠璃をうなると、老婆の気力も回復する。そこで老婆は、子ギツネを背中に隠して村人の病気を治しに出かけることにする。

【監督】岡本忠成



©TAIYO KIKAKU Co., Ltd. / EXPJ, Ltd

劇場版 ん - GON, THE LITTLE FOX - (本編 28分)

人形アニメーション作家の八代健志が、教科書でもおなじみの新美南吉による児童文学「ごんぎつね」をストップモーション・アニメ化した短編。原作の物語に新たな解釈を加え、ごんと兵十の関係を際立たせたほか、人間と動物の垣根が引き起こす悲劇を普遍的な問題として描いた。声の出演に「若おかみは小学生!」にも出演した子役の田中誠人、人気声優の入野自由ほか。

【監督】八代健志



入場無料★ つながるマルシェ 同時開催!

【日時】11/4(金)、5(土) 10:00-16:00

【会場】古今 cocon

【内容】子どもに関するフーズ出店、子ども服交換会、ヨネさんの紙芝居など

【主催】ナリワイ ALLIANCE お問い合わせ:090-6220-4154(富樫あい子)

会場 ▶ みちくさ舎

★大正5年に建てられた元呉服屋の蔵の中でのスペシャル上映!

人生フルーツ (本編91分)

①13:00 上映開始 (開場 12:30)

②18:00 上映開始 (開場 17:30)



©東海テレビ放送

名古屋近郊の高蔵寺ニュータウンの一隅で、雑木林に囲まれ自給自足に近い生活を営む建築家の津端修一氏と妻の英子さんの日常を追ったドキュメンタリー。阿佐ヶ谷住宅をはじめさまざまな団地などの都市計画に携わってきた津端氏が自ら手掛けたニュータウンに居を構え、時を重ねてきた二人の暮らしを通し、日本が失った本当の豊かさを探る。ナレーションを樹木希林が担当。

【監督】伏原健之 【ナレーション】樹木希林